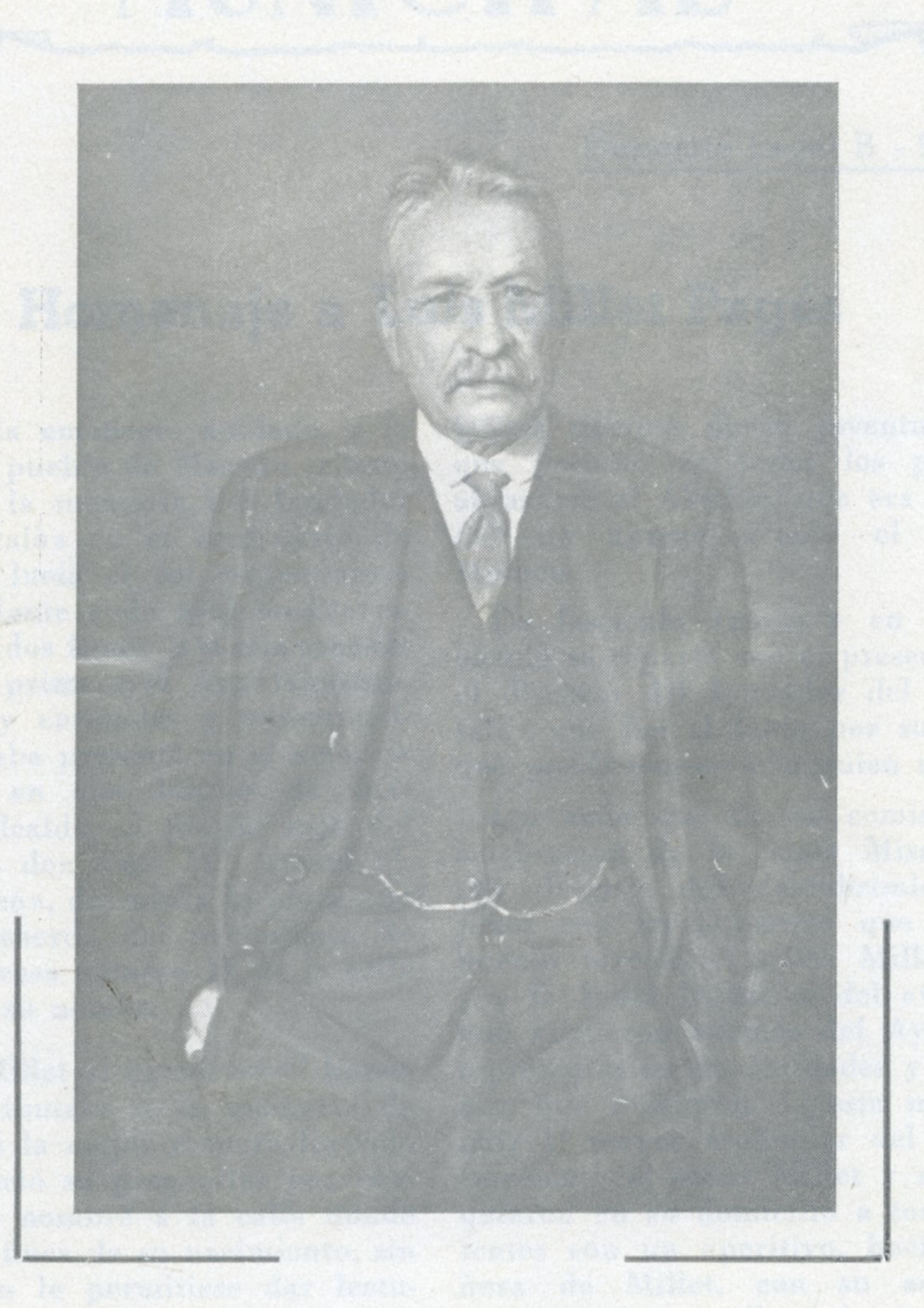
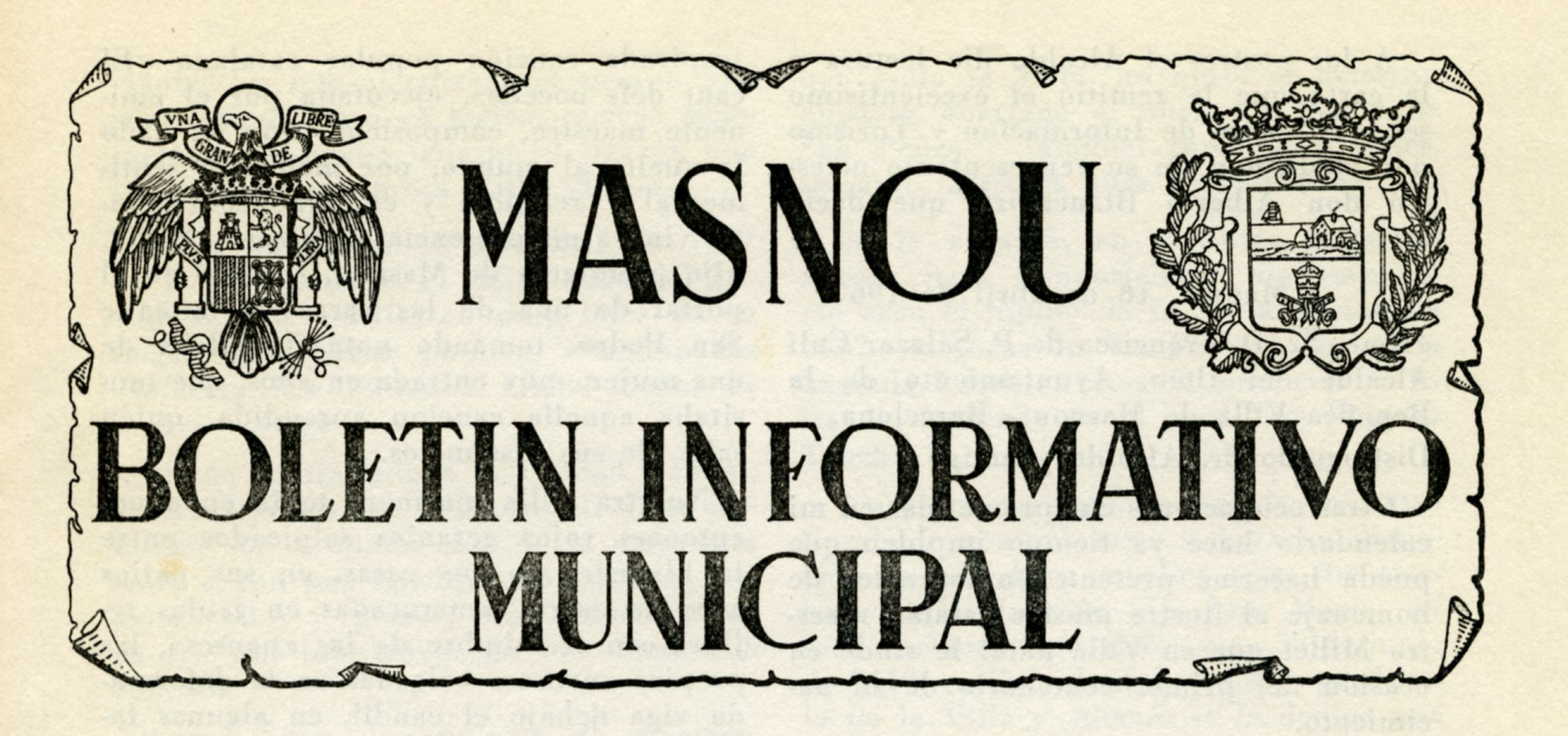
BOLETIN INFORMATIVO MUNICIPAL





DE MASNOU

Año XI - Núm. 121 Mayo 1967



Depósito Legal B - 9 077 - 1961

Homenaje a Luis Millet Pagés

Aunque el día amaneció nublado, a la hora en que el pueblo de Masnou tributó el homenaje a la memoria del fundador del «Orfeó Català» en el centenario de su nacimiento, lucía el sol esplendoroso en nuestro brillante cielo azul mediterráneo, y así reunidos frente a la casa donde lo alentó por vez primera; el Ayuntamiento, Corporaciones y entidades y numerosísimo público estaba presente en el acto, de gran emoción, en que después de unas palabras del Alcalde, el propio hijo del maestro Millet, don Luis M.ª, actual director del «Orfeó», descubría la placa que perpetúa el recuerdo del nacimiento de su padre en la casa número 11 de la calle que ya llevaba su nombre.

El maestro Millet al agradecer el homenaje que se tributaba a la memoria de su padre, creyó la mejor manera leyendo las que pronunció su progenitor con ocasión de dar su nombre a la calle donde está situada la finca de su nacimiento, sin que la emoción le permitiese dar lectura íntegra, pues su gran corazón se quebró en un sollozo al recordar aquellos felices tiempos de su juventud, emoción que prendió en todos los presentes al abrazarse al Alcalde, que era tanto como dar un abrazo a todo el pueblo de Masnou.

En fascículo aparte y en lengua vernácula se reparte con el presente B. I. M. el discurso del fundador del «Orfeó Català» que fue el leído por su hijo, para que pueda conservarlo quien así lo desee.

Los actos que dieron comienzo con la celebración de la Santa Misa, continuaron después del descubrimiento de la placa con un almuerzo que el Ayuntamiento ofreció al señor Millet y señora y a la Junta Directiva del «Orfeó» y al que asistieron además del Ayuntamiento, representación de entidades y corporaciones, que quisieron de este modo contribuir al mayor esplendor del acto. Anteriormente el señor Millet y señora obsequiaron en su domicilio a todos los asistentes con un aperitivo, haciendo la señora de Millet, con su acostumbrada amabilidad y gentileza, los honores a los invitados.

A los postres el Alcalde dio lectura a la carta que le remitió el excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo por mediación de su representante maestro don Alberto Blancafort, que decía así:

Madrid, 18 de abril de 1967.

«Ilmo. Sr. D. Francisco de P. Salazar Culí
Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de la Benéfica Villa de Masnou - Barcelona.

Distinguido Sr. Alcalde y amigo:

Otras ocupaciones comprometidas en mi calendario hace ya tiempo impiden que pueda hacerme presente en los actos de homenaje al ilustre músico catalán maestro Millet que su Villa natal le rinde en ocasión del primer centenario de su nacimiento.

Dada mi admiración a la gran obra llevada a cabo por el nombre de Millet con la creación y sostenimiento del renombrado «Orfeó Català», de feliz continuidad, no quiero dejar de testimoniar mediante estas líneas a usted y a la Corporación que preside mi adhesión al homenaje.

Me place comunicarle, al propio tiempo, que he designado al maestro Alberto Blancafort, director de los Coros de RTV Española para que me represente en dicha conmemoración, llevando así un mensaje directo de admiración y amistad de nuestra agrupación coral a los componentes y directivos de nuestro querido y famoso «Orfeó Català».

Me es grato saludarle muy cordialmente,

Manuel Fraga Iribarne.
Ministro de Información y Turismo».

Con anterioridad se dio a conocer por mediación de los diarios los festejos a celebrar, de entre ellos destacamos el del señor Jaime Bertrán, en el «Diario de Barcelona», que dice así:

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL MAESTRO LUIS MILLET PAGES

«Al contemplar, hace poco, una producción cinematográfica en la que aparece el ilustre violoncelista Pablo Casals, oí la inspirada canción popular catalana «El cant dels oocells», ejecutada por el eminente maestro, composición que ha dado la vuelta al mundo, por melódica, sentimental y religiosa y en aquellos instantes vino a mi presencia el maestro Millet, hijo predilecto de Masnou, sentado en el portal de una de las casas de la calle San Pedro, tomando nota de labios de una mujer, muy entrada en años, que musitaba aquella canción aprendida, quién sabe, de sus bisabuelos.

Nuestra Villa marinera tenía en aquel entonces rojos geranios salpicados entre la blancura de sus casas, en sus patios aves de corral acurrucadas en jaulas tejidas con el mimbre de las «nanses», las propias «nanses» colgadas en la deformada viga debajo el candil, en algunas fachadas la hornacina con la imagen de San Antonio, íbero y abogado de tantos conflictos caseros, los aterradores gritos del afilador galo, los del trapero y otros por el estilo.

Todo este conjunto romántico y familiar desaparecido para siempre, era contemporáneo con un muchacho delgado, de apariencia algo enclenque, soñador, de corazón ancho y talento extraordinario, que con los años fue el fundador del «Orfeó Català».

La biografía de los grandes hombres, narradas por los pueblos que ellos vieron la primera luz, forzosamente ha de limitarse a unas cuantas anécdotas, porque, en general, todo lo extraordinario de su vida, ha sido en la ciudad, más o menos populosa donde el árbol, nacido en la pequeñez ha podido extender sus ramas en grado sumo. Por eso al cumplirse el primer centenario del nacimiento del maestro Millet, desde las columnas de «Diario de Barcelona», donde tantas veces se ha glosado la vida del insigne músico, me honro en escribir algo relacionado con él y la Villa que le vio nacer.

La familia, compuesta por padres y siete hijos se instaló en los primeros años de la juventud del maestro en Barcelona, dejando un enjambre de parientes esparcidos por la Villa, la mayoría de ellos dedicados a la marina mercante, otros en pujantes industrias, otros activos comer-

ciantes los que al correr del tiempo han constituido, como es lógico, nuevas generaciones las cuales ignoran el ligazón que les une con la familia Millet - Pagés.

Luis, nacido el 18 de abril de 1867 en la casa número 11 de la calle del Lavadero, por existir, no muy lejos de su hogar, unas balsas públicas denominadas «safareig de'n Pulladó», era el menor de dichos vástagos.

Desde su traslado a la Ciudad Condal, jamás dejó durante la época estival de instalarse en la citada casa de la empinada calle y, con una sencillez franciscana, cruzaba calles y plazas, más embebido en su arte que interesarse por todo cuanto le rodeaba.

Como buen descendiente de marinos, profesaba singular devoción a la Virgen del Carmen, cantada por místicos y poetas bajo el título de «Estrella del Mar» y, al sanar de una grave enfermedad, su esposa doña Dolores Millet Villá, ofreció una solemne misa en honor de la Madre de Dios, el domingo 21 de julio de 1907, cantando la sección de hombres del «Orfeó Català» la misa del «Papa Marcelo», de Palestrina.

El benemérito masnouense don Pablo Estapé Maristany, al iniciar la construcción de la Casa Benéfica, por unirle con él estrecha amistad y parentesco, le pidió la actuación de la masa coral a fin de engrosar la cantidad necesaria para tan saludable empresa y desinteresadamente acudió el «Orfeó», actuando en un improvisado entoldado que se levantó en el «Huerto de cal Amat», hoy jardines del Casino de Masnou. Se cosecharon abundantes aplausos y una respetable cantidad para llevar a feliz término la magnífica obra.

Amante de todo lo popular y religioso al poco de ser fundado el «Orfeó», reclutó a un grupo de jóvenes cantores del mismo y se trasladó desde Barcelona a nuestra Villa para obsequiar a sus antiguos amigos con las clásicas «caramelles».

Después, cuando las fiestas mayores tenían inusitada resonancia y marcado colorido, por haberse suprimido la del año 1909, a raíz de una trágica inundación que asoló la Villa, no quiso el maestro, quedase huérfano el oficio en honor de San Pedro y también como años antes, se cantó la citada misa de Palestrina.

Se le encargó, en distintas veces, la música para composiciones piadosas, como eran el himno de la Santa Misión en 1907, los gozos de San Pedro y los de la Sagrada Familia, estos últimos con letra del laureado poeta local José Pujadas Truch.

A últimos de siglo, la sociedad «Centro Coral» le nombró socio honorario, distinción que no hace muchos años fue también conferida a su hijo Luis María, actual director del «Orfeó», y en 30 de junio de 1918, recibió el título de hijo predilecto de la Villa y además se le dedicó una calle a su nombre, la de su casa natal, hasta aquella fecha denominada del Lavadero.

Otra actuación del «Orfeó Català», fue la efectuada al cumplirse los 50 años de la fundación de la sociedad «La Calandria» antigua entidad coral.

Quienes teníamos el gozo de tratarlo le descubríamos a cada instante el amor que sentía por su «Orfeó», fundado además por otros compañeros ilustres y grandes músicos que, como él, tanta gloria han dado al suelo patrio. El «Orfeó» era su vida, era el aire que respiraba.

Al comienzo de la noche, víspera de la Purísima del año 1941, precisamente, noche cantada por Maragall en una bellísima poesía, dejaba de existir el autor de «Al cel blau» y de tantas otras composiciones concebidas durante su vida de gran músico y preclaro hijo de Masnou.

Ahora el Ayuntamiento, presidido por don Francisco de P. Salazar, se propone conmemorar tan señalada fecha, con diversos actos, siendo los más destacados el descubrimiento de una lápida en la casa número 11 de la calle de Luis Millet y un concierto a cargo del «Orfeó Català» en la sala «Pere Grau», del Casino de Masnou. Dichos actos tendrán efecto el día 23 del corriente mes, festividad de San Jorge, Patrón de Cataluña.

J. Bertrán Collell».

Destacamos también de entre varios diarios, lo que se dijo del homenaje a Luis Millet Pagés, de «La Vanguardia», del 26 de abril de 1967:

UNA TARDE EN MASNOU

SONATA DE ENSUEÑO

«Un pueblo blanco, entre el azul infinito del mar latino y los verdes fogosos de los montes agrestes. Una calle empinada que asciende en busca del templo de Dios, que desde las alturas protege el caserío. Y es ella, una fachada sencilla con el señorío de su tradición, en que las manos de todo un pueblo representado por su Alcalde acaba de colocar una lápida conmemorativa de que, hace cien años, aquí mismo, nació un artista.

Un artista enamorado de la musa prodigiosa que inspira a los hombres el orgullo de su raza, de su categoría de elegidos, de su razón de ser en una vida sólo comprensible en la música de la voz humana con que la humilde criatura se eleva hasta el Creador.

Un artista que se llamó Luis Millet, y que dejó, a su paso por la tierra, la enorme huella de su talento y de su enseñanza a cuantos quisieron; en definitiva la huella de su propio corazón, desgranada en canciones, en forja de orfeones donde los hombres se unen con la limpia amistad del arte, en una lucha constante, diaria, colosal y tozuda que marca la parábola de muchos años, de muchas amarguras y de muchas alegrías, presididas por el mágico encanto de un ensueño conseguido.

El pueblo blanco de Masnou vibra emocionado ante el recuerdo y asiste a los actos oficiales con el respeto y el encogimiento de una ofrenda, nostálgica, que le llena el alma. Escucha discursos, acude a la misa, y por último asiste a un concierto que la gran obra de Luis Millet, el «Orfeó Català», canta como coro de ángeles en el marco severo de un teatro elegante.

Al frente de todo, otro Luis Millet que, primero en la «casa pairal» y luego desde el atril directivo del concierto, no puede ocultar la emoción del momento romántico, cuando su mano se levanta sobre todas las frentes y, a su conjuro, las voces entonan un «requiem» que compuso su fantasía filial como una oración que sube recta a la mansión de los bienaventurados. Porque sabe que allí está su padre, como lo sabe Cataluña y España, y el Arte, que tanto deben al soñador músico de Masnou.

Luego, la pena del regreso a la demencia de la gran ciudad; del vivir cotidiano, de la obligada angustia. Allí queda el pueblo blanco, entre el azul del mar y los verdes montañeses, guardando en su encanto, como en relicario inmortal, las horas del recuerdo.

Una sonata de ensueño rota, pero inolvidable. Como el embrujo del pueblo, como la emoción de las almas, como la dulce ternura de una canción de Luis Millet, cantada por todos los corazones que tienen fe y admiran la divina inspiración del glorioso maestro, bajo el sol deslumbrante del Mediterráneo.

P. Vila San-Juán».

Y del periódico «A B C», del 25 de abril de 1967:

BARCELONA AL DIA

«Tenía razón el Alcalde de Masnou, cuando ante la placa que la simpática Villa ha descubierto en la casa donde naciera hace cien años el maestro Luis Millet, decía, que el gran músico era una gloria universal, pues su lenguaje había sido la música y el canto, don divino que une a todos los hombres y todas las razas con la magia portentosa del arte a través del espíritu.

El señor Salazar Culí, al dedicar su brillante discurso al hijo ilustre del municipio que preside, quiso patentizar el carácter limpio y claro del homenaje que el pueblo en todas las manifestaciones de sus clases y habitantes había organizado, continuando el iniciado en Barcelona en el «Orfeó Català», que fundara Millet y que culminará el 18 de junio con la con-

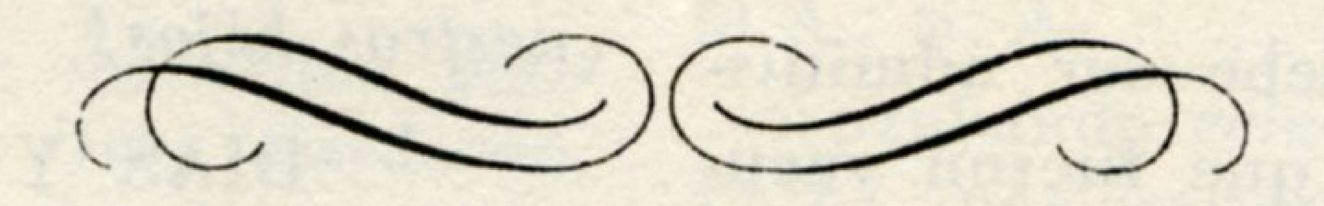
centración de todos los orfeones de Cataluña que deben su vida y su entusiasmo al glorioso maestro, cuya principal silueta podría calificarse de «pedagogo colectivo de música».

Hijo de marino — Masnou ha sido cuna tradicional de navegantes —, que al regresar de sus largas expediciones a América en aquellos veleros que hoy son leyenda, entretenía a su hijo con canciones y tonadillas dulzonas que él mismo interpretaba a la guitarra. Luis Millet halló en su torno un ambiente de poesía musical que, adentrándose en el alma, no sólo no había de abandonar jamás, sino que también más allá de su vida — terminada en 1941 —, había de dejar en fabulosa herencia que su hijo — el nieto del navegante-cantor — ha recogido con la mayor dignidad y talento, siendo hoy Luis M.ª Millet su sucesor en el atril directivo del «Orfeó».

Las guerras civiles de su época traen a Barcelona a Luis Millet a los ocho años y el Conservatorio del Liceo tiene un alumno extraordinario que completa sus conocimientos en un almacén de música, donde con su trabajo manual, contribuye a los gastos del hogar. También es pianista de cafés y allí conoce a otro joven inquieto y loco por la música que se llama Amadeo Vives, así como a Enrique Granados y a Isaac Albéniz. Vivos luchadores por salir del anonimato empujados por su inspiración y valía. Convive con Amadeo Vives y funda el «Orfeó», para atraer a la juventud, y su obra, sencillamente monumental, llega a constituir una agrupación modelo que Madrid, París, Londres y otras capitales de Europa han proclamado genial, cubriéndole de laureles.

Masnou, al recordar la efemérides, ha querido añadir al descubrimiento de la lápida, un concierto de obras exclusivamente de Millet y el «Orfeó» en pleno, con la maestría que le caracteriza, las ha cantado. Y en el programa, un momento sentimental que quiere recoger el cronista. Con el público en pie, con la emoción en los ojos, los estupendos cantores, han entonado un motete «Il Paradisum», dedicado a Luis Millet y dirigido — con un poco de temblor en la mano —, por su autor, su propio hijo, que para la continuación de toda una ilustre historia de arte, también se llama Luis Millet.

P. Vila San-Juán».



Reconocimiento al Sr. Depositario

El día 9 del actual tuvo lugar el acto de entrega de un pergamino al Depositario de Fondos Municipales, don José M.ª Requena Rodríguez, distinción que le había sido otorgada por el Ayuntamiento en sesión plenaria de 29-8-1966.

Ante todos los funcionarios el señor Alcalde y en su despacho, resaltó los méritos que concurrían en el señor Requena y puso de relieve la satisfacción que le producía la celebración de todos los actos en que se trataba de premiar la laboı de algún funcionario y que el hecho de que hoy lo fuese el señor Requena y con anterioridad lo hubiesen sido otros, y sucesivamente, estaba seguro, de que lo irían siendo todos, demostraba claramente la eficiente labor de equipo y de cohesión que disciplinadamente llevada había permitido, y permitiría en el futuro, las enormes realizaciones que se estaban llevando a efecto en la población.

El señor Requena agradeció en sentidas palabras el íntimo homenaje que se le estaba tributando, poniendo de relieve también la gran preocupación del Alcalde, por mejorar constantemente a los funcionarios, tanto material como espiritualmente, lo que hacía sentirse a todos amparados y protegidos bajo una tutela firme y segura, que les permitía trabajar con gran interés en beneficio de todos.

Policía Municipal

La patrulla de la Policía Municipal, atiende las llamadas que se efectúan en materia de infracción de Ordenanzas Municipales (ruidos, etc.) y en casos de emergencia, accidentes, robos. Para ponerse en contacto con esos servicios deben de marcar el número de teléfono 107, hasta tanto, se tramita el correspondiente número para los servicios de Vigilancia.

Igualmente se recuerda, que la sección de objetos perdidos, dependiente de esta Jefatura, lleva registro de todos los objetos que son depositados en este Ayuntamiento y que los funcionarios municipales, Ordenanzas, Conserjes, etc., que le sean entregados, los remitirán consecuentemente a las dependencias de esta oficina de Policía Municipal.

TELEFONOS QUE DEBEN RECORDAR

Bomberos de Mataró. — Tel. 284-11-69
Bomberos de Barcelona. — Tel. 253-53-53
Bomberos de Badalona. — Tel. 280-05-51
Policía Municipal (Jefatura de Vigilancia Masnou). Tel. 107
Enfermeras - Barcelona. Tel. 247-19-94.

Segunda fase de la campaña de vacunación contra la torferina, tétanos, difteria y poliomielitis

En el presente mes se va a realizar la segunda fase de vacunación contra la Difteria, Tétanos, Tosferina y Poliomielitis, con carácter *gratuito* y *obligatorio*.

Esta segunda dosis debe ser administrada a todos los niños que fueron vacunados en la primera fase y es *totalmente necesario* para quedar perfectamente vacunados contra tan terribles enfermedades.

Los niños que han de ser vacunados serán los comprendidos en la edad *hasta un año* para la Poliomielitis, y *hasta los tres años* para la triple (Tosferina, Tétanos y Difteria). (Dosis de refuerzo).

Es necesario que al irse a vacunar lleven la ficha que les fue entregada al administrar la primera dosis.

¡Padres, no os hagáis cómplices de los virus y bacilos dejando sin vacunar a vuestros hijos!

DIAS Y HORARIO DE VACUNACION

Consultorio de La Calandria:
Día 22, lunes y día 26, viernes (del corriente mes de mayo) de 12 a 13 horas.

Local de Cruz Roja:
Día 23, martes y día 27, sábado (del corriente mes de mayo) de 12 a 13 horas.

Masnou, mayo de 1967.

Avance Fiesta Mayor 1967

La Comisión de Fiestas, que al igual que en el pasado año, está compuesta por una representación de las Sociedades «Casinet», «Casino» y «La Calandria», y una Delegación del Ilmo. Ayuntamiento, viene trabajando desde hace varias semanas en la organización de los diversos actos que tendrán lugar para conmemorar la festividad de San Pedro, Patrón de la Villa, y podemos ya anunciar, que una vez más será instalado en el jardín del Casino el tradicional Entoldado, que han sido con-

tratados los mejores conjuntos, cantantes y orquestas del momento actual, siendo ya segura la actuación de «LOS BRAVOS», «LOS MUSTANGS», «BRUNO LOMAS», «JOSE GUARDIOLA», la Cobla-Orquesta «CARAVANA», entre otros de igual fama que oportunamente se darán a conocer.

Cabe destacar asimismo, un gran acontecimiento teatral por la Compañía del Teatro Cómico Catalán con la actuación de Pablo Garsaball, así como un extraordinario Festival Infantil. También habrá audiciones de Sardanas, conciertos, torneos deportivos, exposiciones, concursos, fuegos artificiales, parque de atracciones, etc.

Próximamente, serán confeccionados unos magníficos programas oficiales de nuestra Fiesta Mayor, ampliándose con todo detalle este esbozo de actos, que con la antelación suficiente se pasarán a todos los domicilios de la localidad.

Como muy bien puede comprenderse, se está realizando un significativo esfuerzo para que nuestra Fiesta Grande, tenga toda la brillantez que merece esta Villa de Masnou, y sea considerada nuevamente como una de las mejoras del litoral del Maresme. Pero ello sólo será posible con la colaboración de toda la población, tanto en sus aportaciones como donativos, como con su asistencia a los distintos espectáculos, que no dudamos serán del agrado de todos.

LA COMISION.

Extracto de los acuerdos adoptados durante el mes de Abril de 1967

C. Mpal. Permanente, 10 *de abril*

Aprobación acta anterior, extracto acuerdos, correspondencia y disposiciones oficiales.

Acuerdo por el que se desestima petición formulada por don José Calderón, para instalar una parada de churrería en Urbanización Maricel.

Autorizando a don Ramón Bardají Fumanal, para alta y baja, respectivamente, sobre venta y adquisición coche alquiler sin chófer, según características.

Sometiendo a la Comisión Municipal de Obras Públicas, instancia de don Francisco Bolea Nieto, para fines facilitación presupuesto instalación dos puntos luz fluorescente en calle Amadeo I.

Aprobando presupuestos previamente informados por la Comisión Municipal correspondiente, facilitados por la empresa «Obras y Construcciones J. Puig» (obras menores reparaciones viales).

Someter a informe técnico expedientes obras núms. 149 a 152 a. i., y asu vez, antecedentes documentales sobre las instalaciones que cita por solicitudes, Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A., así como ordenando idéntico trámite respecto a determinada instancia de don Enrique Puig Xaragai, en representación de F.O.G.A. M.A., S. A.

Aprobando relación de facturas número 12/67, por importe de 27.021'70 pesetas.

Aprobando reposición mobiliario secundario, despacho Secretaría, así como arreglo tapizado tresillo despacho Alcaldía.

Ruegos y Preguntas. — Intervenciones de carácter general.

Masnou, 11 de abril de 1967.

C. Mpal. Permanente, 17 *de abril*

Lectura y aprobación borrador acta anterior, extracto acuerdos y correspondencia recibida y remitida.

Acuerdo por el que se modifican algunas señalizaciones para perfeccionamiento tráfico interior población, aprobando asimismo propuesta sobre señalización general de calles a tales fines de tráfico.

Dar el enterado sobre oficio procedente de la Comisaría de Aguas del Pirineo

Oriental sobre legalización aprovechamiento que se alude en dicho escrito.

Acuerdo por el que se autoriza dotar de vestuario reglamentario al Guardia Municipal, señor Trena Guillén.

Aprobando informe-propuesta sobre accesos Carretera General N-II, a calles diversas de esta población previa autorización Organismo Superior.

Autorizando cuanto solicita doña Marta Cardona, sobre instalación puesto venta libros con motivo «Día del Libro».

Someter a informe técnico permisos obras núms. 162 a 165, a. i., así como instancias de doña Isabel Santamaría Esmerats sobre relleno de tierras que cita, y de doña María Ruiz Esmerats, sobre ampliación kiosco periódicos.

Aprobando prórroga permiso obras, a solicitud de don Francisco Serras Rodergas.

Aprobaciones definitivas. — Aprobando obras pequeña importancia según números 108, 125, 136, 137 y 143, así como expedientes núm. 345, de doña Pilar Pros; núm. 120, de doña Ana Mayolas Anguera; núm. 121, de don Pedro Roig Torrent y núm. 122, del mismo señor.

Autorizando algunas instalaciones de conformidad con proyectos a instancia de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

Acuerdo por el que se apruba la apertura de establecimientos industriales a los señores siguientes: D. Diego Gea Cervantes, Urbanización Maricel, 16, bajos; doña Antonia Muray Matas, 27 de Enero, núm. 58; don Ginés Comerma Ribas, Navarra, 84; don José Iglesias Vélez, Almería, 11; don José Travé Roig, Italia, 7; don Juan Codolá Costi, A. Toledo, 80, y don José Oriol Boixet, Adra, 39, bis.

Acuerdo por el que se aprueba el Padrón refundido de Arbitrios Municipales para el actual ejercicio 1967.

Aprobando la relación de facturas número 13/67, presentada por Intervención por un importe de 38.581'65 pesetas.

Aprobando minutas confección planos facultativos a favor del señor Ingeniero Municipal por importe total de 8.000 pesetas.

Aprobando parte horas extraordinarias personal plantilla.

Ruegos y Preguntas. — Intervenciones de carácter general.

Masnou, 19 de abril de 1967.

C. Mpal. Permanente, 24 *de abril*

Aprobando borrador acta anterior, extracto acuerdos, correspondencia y disposiciones oficiales.

Autorizando la colocación de anuncios luminosos en fachadas a instancia de los señores: Doña Ana Mayolas Anguera, don Joaquín Company Palom y don Luis Martí Collell.

Acuerdo por el que se autoriza dotar de vestuario reglamentario al Sereno Municipal, señor Rafael Mirabet Grifol.

Someter a informe técnico permisos obras núms. 182 a 185 a. i., así como solicitud de don Bernardino Balagué Batllés, sobre posibilidades de edificación en finca que cita y de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A., en solicitudes de tendidos de cables subterráneos diversos.

Aprobaciones definitivas. — Aprobando obras de pequeña importancia según números 113, 114, 126, 153 a 157, 159, 161, 166 a 169, 171, 173, 175 y 177 a 181, a. i., así como expedientes núm. 78, de don Pedro Colomer Flaquer y núm. 185, de don Miguel Lloberas Marcet.

Acuerdo por el que aplican normas legales por infracciones de índole urbanística según expedientes núms. 460/66 y 135/67.

Acuerdo por el que se concreta trámite a seguir según el artículo 10 y 11 de la Ley del Suelo, todo ello en relación con instancia y documentación de don Enrique Puig Xaragay en representación de Bogama, S. A.

Acceder petición de don Salvador Torrell Boquet y otros, referente a pavimentación calle San Rafael.

Ordenándose la instalación de luz en el Cementerio y Capilla, así como la adquisición de una escalera metálica destinada al indicado recinto.

Autorizando a don Francisco Sallent, para dedicarse a maestro albañil.

Autorizando a Docgi, S. A., instalación montacargas mixto, edificio industrial.

Aprobando la relación de facturas número 14/67, presentada por Intervención, por un importe de 76.102'35 pesetas.

Acuerdo por el que se regulariza recibos pendientes de cobro en consecuencia de fallo dictado por el Tribunal Provincial Económico Administrativo.

Acordando satisfacer recompensa especial al Servicio de Recaudación (Art. 195 del Estatuto) por superar el 95 % de la recaudación voluntaria.

Ruegos y Preguntas. — Intervenciones diversas de carácter general.

Masnou, 26 de abril de 1967.

Ayuntamiento Pleno, 24 de abril

Lectura y aprobación borrador acta anterior y extracto acuerdos.

Previo estudio se aprueba informe-propuesta preliminar Comisión Municipal especial abastecimiento aguas potables mediante modalidad constitución sociedad anónima de carácter privado, ordenándose gestiones y estudios posteriores para adopción de los acuerdos definitivos que procediesen.

Acuerdo por el que se aprueba provisionalmente proyecto de pavimentación calle Navarra tramo comprendido entre Avenida Juan XXIII y Cristóbal Colón.

Acuerdo por el que se aprueba con carácter inicial y a efectos urbanísticos el proyecto de ampliación edificio escuelas.

Acuerdo por el que se acepta a favor de este Ayuntamiento legado inmueble doña María Carmen Planas.

Acuerdo por el que se aceptan y aprueban resoluciones adoptadas por la Junta Local de Enseñanza Primaria fines creación dos escuelas, ordenándose trámites reglamentarios.

Acuerdo por el que se aprueba anteproyecto de Presupuesto Extraordinario sobre depuración y expulsión aguas residuales al mar.

Accediendo a cuanto solicita el funcionario administrativo señor Rojas, a los fines de su inclusión en el régimen general vigente sobre abono horas extraordinarias.

Aprobándose traspaso gratificación personal que se cita en virtud de alteraciones o modificaciones régimen interior plantilla.

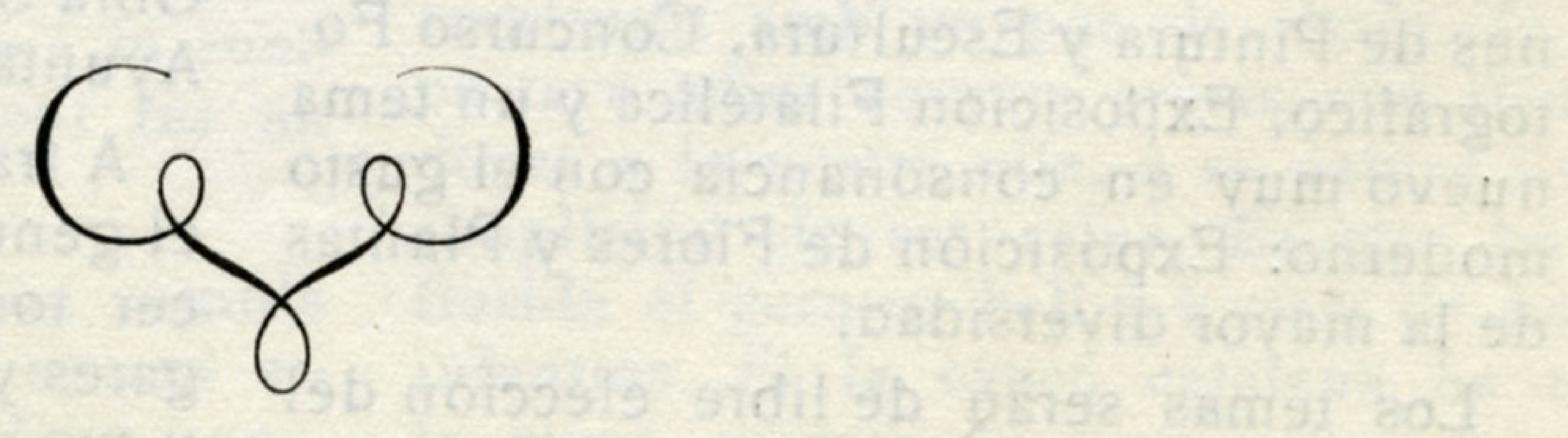
Acuerdo por el que se accede a lo solicitado por el adjudicatario sobre prestación servicios generales de limpieza de la población, si bien sometiéndole a la continuación de tal servicio mediante aumento económico transitorio, ordenándose entre tanto convocatoria de nuevo concurso, si bien desglosando servicio de transporte de carnes el cual también será objeto de nueva contratación independiente.

Dejando pendiente de estudio, informe-propuesta señor Depositario de Fondos, sobre aspectos relacionados con régimen interior de pagos.

En asuntos generales, sometido a votación cuanto se relaciona con celebración Concurso Hípico, se obtuvo resultado negativo por mayoría de todos los asistentes con excepción de un voto a favor, a tenor de propuesta formulada por la Presidencia, dejando libre cualquier iniciativa privada a tal fin.

Ruegos y Preguntas. — Intervenciones diversas de carácter general.

Masnou, 27 de abril de 1967.



Indice Demográfico Abril 1967

Nacimientos	11
Matrimonios	4
Defunciones	6

Visitas recibidas y gestiones realizadas por el señor Alcalde, durante el mes de marzo de 1967:

Visitas	31
Inspecciones	10
Visitas a Centros Oficiales de Barcelona y Mataró ...	12

ULTIMA HORA

Comunicado

Se ha recibido un comunicado del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Barcelona y su Provincia, encareciendo la máxima difusión de su contenido. Por su importancia y necesidad de cumplimentar cuanto existe reglamentado sobre esta materia, se transcribe a continuación el texto literal de aviso oficial segun los siguientes términos:

"A la vista de que un determinado número de personas ejercen la profesión de Agente de la Propiedad Inmobiliaria, sin estar debidamente colegiados y por tanto sin poseer el correspondiente título expedido por el Ministerio de la Vivienda, este Colegio Oficial advierte a los mismos que se abstengan inmediatamente de intervenir en transacciones, trámites, etc. que corresponden a los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, ya que a través del Servicio de Vigilancia y represión del Intrusismo, podrían verse **procesados** a tenor del artículo 321 del vigente Código Penal.

Con el fin de evitar que sea sorprendida la buena fé de las personas que por una razón cualquiera se vean involucradas en las actuaciones judiciales que el Colegio promueve contra los intrusos y falsos agentes se advierte que en esta localidad de Masnou, ejercen solo legalmente la profesión de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria:

D. Enrique Puig Xaragay
Jacinto Verdaguer, n.º 15

D. Francisco Serras Rodergas
Jover y Serra, n.º 1

D. Juan Altirriba Pertegaz
San Rafael, n.º 9

Siendo los únicos autorizados a ejercer por la superioridad.

Lo que se hace público a los efectos pertinentes."

Fiesta Mayor

En colaboración con nuestro Museo Municipal y la Obra Sindical de "Educación y Descanso", se preparan exposiciones de Pintura y Escultura, Concurso Fotográfico, Exposición Filatélica y un tema nuevo muy en consonancia con el gusto moderno: Exposición de Flores y Plantas de la mayor diversidad.

Los temas serán de libre elección del expositor, pudiendo tomar parte cuantas personas lo deseen.

Para informes en el Museo Municipal, Obra Sindical "Educación y Descanso" y Ayuntamiento.

A través de Programas especiales y en el general de las Fiestas, se darán a conocer toda clase de detalles sobre los lugares y características de las exposiciones y sus premios.

«Amics i germans:

Això d'ésser homenatjat és una cosa ben estranya per un home. Perquè un home sempre es troba petit en el món; petit devant la natura, tan forta, tan viva, tan esplendent de meravelles, que un s'hi troba embadalit en tot moment que l'esperit no dormi; petit devant l'obra comuna de tots els homes, que és un engranall de magnificències, que els esperits uns als altres han encomanat i ha fet créixer cada escullit amb noves clarianes lluminoses; petit pel sentiment de l'infinit que tenim arrelat al fons de l'ànima, que fa que mai poguem atényer el fruit de nostres esperances. Petit es troba el creient per la fe en un Déu, principi i fi de tota cosa, que no comença ni acaba, que és la substància del poder, de la saviesa i de la bellesa; que és la mateixa llum i l'aliment de tota existència possible; que és la mateixa alegria, perquè és l'amor, que es igual que dir veritat i vida. Petit es troba, i més que petit, miserable, el cristià, el creient en l'august misteri de la divinitat humanitzada, en aquest resum sublim de l'amor, únic camí del nostre ennobliment i perfecció. Si petit doncs, es troba tot home per gran que sia, devant aquest conjunt de meravelles, com m'haig de trobar jo que no sóc més que un pobre escolà del temple de l'art bell de la música?

Però vosaltres ho haveu volgut, i per més que jo us deia que no ho volia us he cregut i m'he deixat portar aquí al carrer de casa perquè m'afalaguesseu amb la moxaina temptadora de la lloança. I creieu que ho és de temptadora la lloança! És cosa que llisca tan quietament, que el més despert no se n'adona. És cosa tan fina i tan plaenta, que el que se'n creu més lliure, sobtadament es troba que li ha malmès tota aquella sinceritat virginal de la humanitat verdadera. Però jo crec que aquí al carrer de casa tots ens podem enganyar ignocentment. Vosaltres creient i dient-me que sóc un gran home i jo complaure-m'hi com si veritablement fos un gran personatge.

En aquest moment, a mi em sembla que m'he tornat petit, o que encara en sóc d'infant, i que tots som infants encara, jo i vosaltres; i que juguem a reis i a papes; sí, tots sou nois del carrer de casa avui, i jugant, m'ha tocat a mi fer de rei, i n'estic content com si veritat fos i vosaltres bons companys m'acateu i em feu reverència. Ai! que no més falta la mare que s'ho miri d'allà'l portal, concirosa per la carta esperada del pare navegant per les Amèriques! I no es penseu, ja érem bona colla de quitxalla en aquell temps de ma infantesa! I com corríem per aquest carrer tan llarg i assoleiat! I quines batusses i engrescaments cap al tard sortint d'estudi! Llavors bevíem sense adonarnos-en l'alè del nostre pervindre. Sota aquest cel tan blau, dintre les blanques parets d'aquestes casetes, tan blanques com les ànimes quietes que hi vivien; sota els tarongers de nostres eixides, amb l'olor del marduix i de la menta dels humils terraplens; amb les volades, en les migdiades, cap a la sorra, on la sirena de la mar ens cridava lluminosa per a emmorenir-nos la pell sota aquest sol ardent que ens creava imatges fosforescents, en nostres cervellets lleugers; respirant aquell alè, es forjà el nostre tremp per quan fossem homes. Néts de pescadors; fills de marins intrèpits que solcaven la blavor immensa fins als nous mons, sota les ales d'aquelles mares, tan netes i tan pures com la cançó de la «mare de Déu quan era xiqueta» que acompanyava, des del breçol, l'ardència del sol d'estiu en les migdiades estiuenques; en aquest ambient, s'emmotllà el nostre esperit i es trempà nostre natura. I encar que després tots ens haguem escampat, qui per ci, qui per lla, l'inclinació primera ha resurgit, i la sembra ha fet brotada dintre la varietat de temperaments i preferències.

Així és, amics i germans, que si jo, vida enllà, he fet alguna cosa de bona mena que per circumstàncies especials ha sigut vistosa per a molta gent de Catalunya, si en ma vida he aixecat un llumet que ha resplendit amb un poc de virtut, és que portava adins aquesta gràcia que Déu ha donat a la nostra vila, a sa natura i a la simplicitat de sos veïns. És que ha fet florida el germen bell i honest de nostra infantesa. Si la cançó catalana ha estat la meva enamorada i no m'he dat ver-

gonya de fer-li acatament, ha sigut perquè aquesta cançó no era altre que la cançó d'aquest cel, d'aquesta mar; la cançó d'aquest carrer en la meva primerenca edat, la cançó de breçol de les cambres humils d'aquestes cases; la cançó de la mare, que és la cançó que no mor mai dins les nostres ànimes.

I així es comprèn que vosaltres, masnouïns, demostreu avui tanta bondat envers ma persona, i per això jo en sento goig tant íntim. Perquè creient festejarme a mi, posant el meu humil nom al carrer de casa, no feu més que honorar el sa esperit que ha emmotllat la nostre manera d'ésser, no feu altra cosa que glorificar la santa simplicitat i honradesa de nostres avis; vostres reverències no signifiquen altra cosa que l'amor que serveu a aquest trosset de terra lluminosa i serena que ha deixondit els nostres sentits i ànimes al goig de viure. Jo solament he estat el motiu, l'ocasió d'aquest esclat, que és cosa noble perquè porta el reconeixement i l'amor a lo que és l'essència de l'ànima masnouïna. Aquesta modalitat de l'ànima masnouïna, no és més que un caire, un miratge de la gran ànima catalana, una resplendor parcial de la gran fogarada de l'esperit català, i per això la meva cançó apresa inconscienment en aquest carrer, en aquetsa vila estimada, ha trobat ressò en tot Catalunya; per això l'obra iniciada no sols per mi, sinó per uns quants joves portant dins l'esperit la flor de tot entusiasme per l'art i per la pàtria, ha sigut ajudada i completada per grans artistes i nobles patricis. Per això avui, al costat vostre, en aquesta festa, s'hi troba la representació de l'art i dels que treballen per la terra nostra.

A tots grans mercès, masnouïns estimats; a vós, magnífic Ajuntament que els representeu a tots en conjunt; a vosaltres representants de totes les entitats que agrupeu en nuclis les diferentes classes socials d'aquesta vila; a vós, digne representant de l'església, que sou el pastor d'aquesta cleda d'ànimes bones; a vós, digne diputat que en porteu la representació en l'alta jerarquia de l'Estat; a vós, comte de Lavern, que tant haveu fet i feu per a la nostra vila. Mercès també a «l'Orfeó Mataroní» qui amb son digne mestre s'ha dignat assistir en aquest acte com simbalitzant l'estol dels orfeons de Catalunya. A vosaltres tots que no essent del Masnou, haveu vingut avui en la placidesa d'aquesta dolça terra, atrets no pel nom d'un home insignificant, sinó per lo que Déu ha volgut que, en certa manera, representés en aquest temps de la renaixença pàtria. ¿No veiem en un drap teixit de colors atraients com una representació d'un ideal sublim? ¡Que Déu us pagui a tots la gran honor que em feu, i que aquest serveixi no per envanir-me, sinó per ésser jo un dia veritablement digne de tanta cortesia i bona voluntat, ben digne fill del sublim encantament de la natura que envolta aquestes cases tan netes i assoleiades, tan intimament estimades pels qui havem nascut en elles havent-hi florit a la vida! I que tot sia en honra i glòria del nostre estimat Masnou».

